

## **Temat: Teksty w edytorze. Obrazki w edytorze – kształty, figury geometryczne.**

### **Podstawa programowa:**

4. Opracowywanie za pomocą komputera rysunków, tekstów, danych liczbowych, motywów, animacji, prezentacji multimedialnych. Uczeń:
  - 4.2) przy użyciu edytora tekstu tworzy kilkunastostronicowe publikacje, z nagłówkiem i stopką, przypisami, grafiką, tabelami itp., formatuje tekst w kolumnach, opracowuje dokumenty tekstowe o różnym przeznaczeniu.

### **Kompetencje kluczowe:**

- kompetencje informatyczne,
- kompetencje matematyczne i podstawowe kompetencje naukowo-techniczne.

**Czas trwania:** 2 godziny lekcyjne.

### **Skrócony opis lekcji**

Uczniowie korzystają z autokształtów w edytorze, czyli poznają grafikę wektorową. Tworzą figury geometryczne, przedstawiają geometryczne dowody wzorów na pola figur i twierdzenie Pitagorasa.

### **Cele lekcji:**

- wyjaśnienie uczniom sposobu korzystania z grafiki – kształtów w edytorze,
- przypomnienie uczniom wzorów na pola powierzchni niektórych figur oraz twierdzenie Pitagorasa.

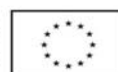


**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Wydawnictwa Szkolne  
i Pedagogiczne S.A.  
Pomagamy uczyć

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



### **Słowa kluczowe:**

- grafika wektorowa (obiektowa),
- figury płaskie,
- kształty w edytorze,
- kompetencje matematyczne.

### **Formy, metody i techniki:**

- samodzielna praca przy komputerze,
- wyszukiwanie informacji w Internecie,
- opracowanie tekstu i grafiki.

### **Oczekiwane rezultaty**

Po zajęciach uczeń:

- potrafi tworzyć figury płaskie za pomocą kształtów w edytorze,
- podaje wzory na pole trójkąta i równoległoboku,
- uzasadnia geometrycznie twierdzenie Pitagorasa.

### **Do prowadzenia zajęć niezbędne będą:**

- pracownia komputerowa, umożliwiająca pracę każdego ucznia przy komputerze,
- możliwość korzystania z Internetu i edytora tekstu na każdym komputerze,
- projektor lub tablica interaktywna do przeprowadzenia prezentacji przez nauczyciela,
- jednostka e-learningowa „Teksty w edytorze. Kształty poezji”.

### **W celu przygotowania się do poprowadzenia zajęć należy:**

- zapoznać się z instrukcją do jednostki oraz jednostką e-learningową „Teksty w edytorze. Kształty poezji” i wybrać fragmenty (ekran poświęcony tworzeniu własnej grafiki, wiersz *W Weronie*) do wykorzystania na lekcji,
- przygotować krótkie wprowadzenie na temat korzystania z kształtów w edytorze,
- zapoznać się z Materiałem pomocniczym.

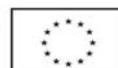


**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



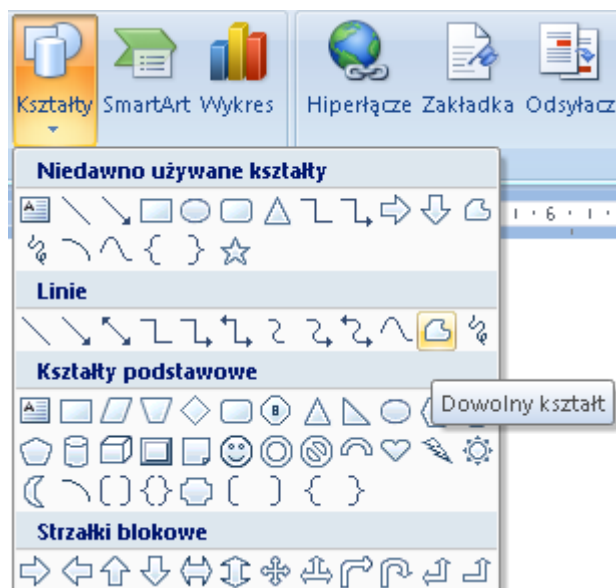
Wydawnictwa Szkolne  
i Pedagogiczne S.A.  
Pomagamy uczyć

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



## Proponowany przebieg zajęć

1. Rozpocznij lekcję od krótkiego wprowadzenia o kształtach w edytorze Word (uwaga: w Office 2003 te możliwości były bardziej na wierzchu w pasku rysowania). Pokaż uczniom, jak można uzyskać dowolną figurę.



2. Pokaż uczniom przykładową konstrukcję z Materiału pomocniczego, np. trójkąt.
3. Poproś uczniów, żeby sami wykonali taką konstrukcję.
4. Opisz drugi przykład z Materiału pomocniczego – równoległobok.
5. Poproś uczniów, żeby sami wykonali taką konstrukcję.
6. Przypomnij twierdzenie Pitagorasa i pokaż jedną z konstrukcji z Materiału pomocniczego.
7. Poproś uczniów, żeby wyszukali w Internecie geometryczne uzasadnienia twierdzenia Pitagorasa i wykonali odpowiednią ilustrację w edytorze.
8. Poproś uczniów, aby zbudowali konstrukcję według własnego pomysłu, np. pole rombu, trapezu (ewentualnie jako zadanie domowe).

## Materiał pomocniczy

### Przykładowe konstrukcje



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Wydawnictwa Szkolne  
i Pedagogiczne S.A.  
Pomagamy uczyć

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

